

Závěrečná tisková zpráva / 27.11.2010

## **Mezinárodní filmový festival Voda-moře-oceány 2010 Ústí nad Labem**

Ve dnech **25. - 26. listopadu 2010** proběhl v Ústí nad Labem a v Praze již 7. ročník mezinárodního filmového festivalu Voda Moře Oceany

**Vyhlašovatelem byl nadační fond Crystal Planet.**

V soutěži bylo po výběru **37 snímků ze 12 zemí**, z toho 6 od českých autorů.  
**Celkový počet diváků** dosáhl přibližně 1800, za oba dva dny.

**Závěrečný ceremoniál s vyhlášením výsledků:**

Proběhl v sále číslo 3 Ústeckého **Palace Cinemas** v pátek 26.11. v 19 hodin a moderátorem byl **Karel Hynek**, jeden z protagonistů pořadu HBO Na stojáka.

Při jeho příležitosti byla pokřtěna knižní prvotina šéfredaktorky časopisu oceán, jachtařky a potápěčky **Inny Václavové** „Ráj na dotek“. Kmotry byli Steve Lichtag a Bohumír Kráčmar, prezident Festivalu potápěčských filmů (PAF Tachov). Oba festivaly oslavily v tomto roce dohromady 40 let. Ten starší potápěčský má totiž už 33 ročníků za sebou.

Na rozdíl od klasických autogramiád, tentokrát se autorce do křtěného výtisku podepsali na památku všichni diváci v kině.

**Festivalovou porotu tvořili:**

Předseda poroty **RNDr. Jitka Radová**, dramaturgyně festivalu Ekofilm, **Vlado Milunic**, architekt Tančího domu v Praze, **Steve Lichtag**, režisér a producent, **Dušan Jurčík**, dramaturg zahraničních dokumentárních pořadů v České televizi, **Petr Vonka**, potápěčský portál Youdive.eu

## **Výsledky v jednotlivých kategoriích:**

### ***Grand Prix***

#### **Voda**

režiséři : Javier Ortega a Fernando López-Mirones, Španělsko

Za režijní zpracování obsáhlého čtyřhodinového projektu, komplexnost oslavy vody a především zachycení její role a aspektů v životě člověka.

Obsah španělského cyklu připomínáme názvy jednotlivých dílů: Voda -zdroj života, Voda, která hýbe světem, Duch vody a Žízeň po vodě.

### ***Nejlepší dokument***

#### **Zachránci velryb, USA**

režie: Leighton de Barros

Za autentičnost snímku o dramatické a vyčerpávající práci velrybích záchranářů

### ***Nejlepší film ze slané vody***

#### **Zachraňte kosatku Lunu, USA**

režie: Suzanne Chisholm a Michael Parfit

Za dokonalé zpracování příběhu o opuštěném mláděti kosatky, který přináší řadu zvrátů i otazníku ve vztahu člověka k výjimečnému mořskému tvorovi

### ***Nejlepší film ze sladké vody***

#### **Pátrání po obří anakondě**

režie: Maria Poellmann

Strhující snímek z prostředí divoké amazonie, rozkrývající lidem dosud málo zdokumentované chování tohoto mystického hada za pomoci unikátní technologie.

### ***Nejlepší film z volné tvorby***

#### **Nimbus**

režie: Huang Hsinyao Taiwan

Netradičně pojatý a obrazově poutavý snímek o přírodních cyklech, které ovlivňují život obyvatel Kouhu, malého města na západním pobřeží Taiwanu, které se díky střídání období mokřadů a lagun objevuje a zase mizí.

### ***Nejlepší enviromentální film***

#### **Návrat biblických pohrom – Smrtící vody**

Režie: Bernd Wilting, Německo

Za výstižné ztvárnění důsledků závažného problému, kterým je znečištění vod jedovatými mikroorganismy, a také výzkumu jeho příčin, za nimiž stojí především činnost člověka.

### ***Nejlepší český film***

#### **Za tajemstvím Banátu**

Režie: Roman Grošek

Film je dokladem aktivity a nevšedního úsilí skupiny moravských jeskyňářů a dokumentaristů při hledání zdroje vody pro vesnici krajanů v Rumunsku. Jejich společný výkon byl zcela nečekaně odměněn epochálním objevem kostry dinosaura stáří 100 milionů let.

### ***Nejlepší krátký film***

#### **Brahmaputra ČR**

Režie: Ladislav Moulis

Za atraktivní a vzrušující zachycení unikátního sjezdu jedné z největších řek světa v extrémně těžkých podmínkách ..při souboji s divokostí mohutného toku na hranicích Indie a Tibetu..i při úniku v kajacích před Indickou armádou.

**Novým trendem a životadárnou injekcí** po několika letech úspěšné existence festivalu v Ústí nad Labem, byla skutečnost, že se hlásí další města, která mají o provázející či paralelní akce s duší a skvělými filmy zájem. Proto se vyhlášovatel festivalu a organizátoři v čele s prezidentem Steve Lichtagem rozhodli rozšířit působení do další koutů České republiky. V Hluboké n/V proběhla v září přehlídka oceněných filmů sedmileté, podobná přehlídka toho nejlepšího z roku 2009 a let minulých se uskutečnila v Praze v Palace Cinemas na začátku listopadu.

Především díky podpoře a zásadnímu zájmu **Ústeckého kraje** mohlo být město Ústí nad Labem letos opět pořadatelem vlastního soutěžního festivalu.

**Novinkou** bylo přemístění festivalového srdce do nového Obchodního centra **Forum**, jednoho ze sálů **Palace Cinemas a Pausa Cafe** Druhým festivalovým kinem zůstává i nadále spolehlivá **Severočeská vědecká knihovna** se svým nenahraditelným zázemím a věrnými návštěvníky. Festival se i nadále těší přízni **Fakulty životního prostředí Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem**.

I letos po dobrých zkušenostech probíhaly festivalové projekce v **ústeckých klubech Doma, CIRCUS- Ponorka a Bárka Kafe**.

Na scénu se opět vrátila ústecká **ZOO**, která nabídla příjemné prostory a unikátní možnost projekcí na přání po celé dva dny zdarma. Kolekci filmů shlédly především děti.

O návrat po několika letech se přihlásil **Činoherní klub** s projekcí starších úspěšných snímků a ukázkami nové soutěžní kolekce při příležitosti uvedení divadelního loutkového představení a křestu stejnojmenné knihy s názvem Navarana.

Bez paralelních projekcí nezůstali ani Pražané. **Mořský svět** opět nabídl pohodlí svého útulného kinosálu uprostřed obřích akvárií.

**Severočeská vědecká knihovna** jako každým rokem připravila řadu doprovodných akcí. V přísálí vědecké části, v ulici Velká Hradební 49, je vystavena **kolekce fotografií** s názvem Voda ve všech podobách **Zdeňka Ondruše** a v hale Palácové vily Hanse Weinmanna v Churchilllově ulici kolekce snímků **Josefa Habrovce** Světy světa.

Při besedách si letos návštěvníci mohli popovídat ve čtvrtek 25.11. přímo s prezidentem festivalu **Stevem Lichtagem** před projekcí jeho nového snímku **Poslední lovci** a v pátek 26.11. s **Miroslavem Hrdým** na téma Cesta kolem světa pod hladinou oceánů při jeho komponovaném pořadu. Beseda s Miroslavem Hrdým se uskutečnila i v klubu Bárka před promítáním jeho filmu.

**Poslední lovci** Steva Lichtaga s besedou vyšperkoval za velkého zájmu návštěvníků ve stejný den závěr prvního soutěžního dne v Palace Cinemas.

#### **Pořadatelé festivalu:**

město Ústí nad Labem, Fakulta životního prostředí UJEP, Dream Produktion, Europa Concept CZ, Severočeská vědecká knihovna v Ústí nad Labem, Mořský svět Praha

**Generální partner:** Ústecký kraj

**Partneři festivalu:** RWE, SČVak, SVS, OC Forum, Pause Cafe, Procházka

**Mediální partneři:** Nové ústecké přehledy

**Přátelé festivalu:** Palace Cinemas, SVK, ZOO Ústí n/L Klub CIRCUS-Ponorka, Music club Doma, Bárka Kafe, Music club ÚI, Činoherní studio

**MFF Voda-moře-oceány je členem evropského sdružení festivalů EUIFA (European Underwater Images Festivals Association)**

**Festival chce být i v následujícím roce setkáním všech, pro které jsou příběhy vody věčnou inspirací i výzvou k její ochraně.**

Výsledky, seznam soutěžních filmů a další informace najdete na webových stránkách

**[www.vodamoreoceany.cz](http://www.vodamoreoceany.cz)**