

Člověk versus žralok

(Man vs. Shark)

Režie: Jim Casey, USA, 45'

Čtyřicet let po vynalezení ochranného obleku, který chrání potápěče před útoky menších druhů žraloků, se mořský biolog Jeremiah Sullivan postaví tváří v tvář hladovým kladivounům a nevyzpytatelným žralokům tygrům. Chce totiž nejprve změřit sílu jejich skusu a schopnost prokousnout technologicky vyspělé materiály, než se pustí do výroby celého nového obleku, který otestuje sám na čelis-tech čtyřmetrového žraloka tygrího.

Kino Panorama, sobota 19/9, 12:00

Den dlouhý 28,5 hodiny - Expedice Monoxylon

Režie: Honza Bartoň, ČR, 52'

V květnu a červnu roku 2019 podnikla parta archeologů dobrodružně experimentální plavbu přes Egejské moře na člunu vydlabaném z jednoho kusu dubu. Chtěla prakticky ověřit hypotézu o šíření obsidiánu v Egejské oblasti v období před 8000 lety, opředenou o skutečné archeologické nálezy. Jedním z cílů bylo zvládnutí vzdálenosti delší než 100 km přes otevřené moře z Attiky až na Krétu. Vydejme se za nimi na repliku lodě.

Kino Panorama, sobota 19/9,

blok s besedou k filmu 14:00–15:30

Galápagy- Svět takový, jaký měl být

(Galápagos - The world that was meant to be)

Režie: Claudia Schmitt & Hendrik S. Schmitt, Německo, 5'

Patří mezi luxusní potápěčské destinace. Jsou vyhlášené unikátností fauny. Najdeme tu hravé lvouny, endemické tučňáky galapážské a hejna delfínů, mant a kladivounů. Tým filmařů Jetlagged tady strávil dva týdny na lodi a prozkoumával tohle ekvádorské souostroví, místo světového dědictví UNESCO.

Kino Panorama, čtvrtek 17/9, blok 8:30–9:30,

pátek 18/9, blok 15:00–16:00

Grónsko, šepot ledu

(Greenland, the Whispering of Ice)

Režie: Gil Kébaïli, Francie, 52'

Jedinečný pohled na svět, který je zmrzlý jen zdánlivě. V expedičním týmu jsou vědci i lidé vyhledávající dobrodružství, kteří jsou pro posouvání hranic poznání nezbytní. Chtěli bychom se spolu s nimi dopátrat toho, proč se v poslední době zrychlilo tempo tání grónské ledovce. Celé to natáčení v překrásném prostředí, včetně sekvencí pod vodou a ledem, byla docela divoká jízda.

Kino Panorama, pátek 18/9, 13:00

Iniciace 2.0

Režie: Miroslav Náplava, ČR, 20'

Novinář Michael se potápěl k tygrům žralokům ve dvanácti letech. Po dalších deseti letech se jako člen týmu Srdcařů a zkušený potápěč vrací na stejná místa. Pořád je přeci nějaký důvod opouštět svoji komfortní zónu. Ve svých 22 letech vystoupal po svých nejvýše na Sněžku. Výstup na nejvyšší horu Jihoafrické republiky Mafadi (3508 m) bez předchozího tréninku byl další výzvou. Navíc v tandemu s Miroslavem, který by mohl být jeho otcem. A jaký byl nakonec Michaelův návrat mezi žraloky v Indickém oceánu?

Kino Panorama, čtvrtek 17/9, blok 17:00–18:00, před

besedou s autory "Srdcaři pod vodou a nad vodou"

Jeden oceán, jedna láska (One Ocean, One Love)

Režie: Claudia Schmitt & Hendrik S. Schmitt, Německo, 4'

Členové týmu Jetlagged jsou proslulí svou filmařskou úderností s cílem ochrany přírody. Probíhají klimatická krize, nadměrný rybolov a znečištění moří plasty ohrožující oceány, jejich ekosystémy a celkově mořský život jsou náplní jejich filmů. Tento filmeček je krátkým vzkazem všem potápěčům a uvědomělým lidem. My jsme hlasem oceánů! Pojďme ho pozvednout, abychom je ochránili!

Kino Panorama, čtvrtek 17/9, blok 16:00–17:00

Komunikace s delfíny 1

(Conversations with Dolphins 1)

Režie: John Jackson, Francie, 52'

Co nás na nich tak fascinuje? A proč se oni zajímají o nás? Opravdu nám tak rádi pomáhají? A jsou tak inteligentní, jak si myslíme? Dálkový plavec Adam Walker byl na své šesté soutěžní trase objeven žralokem bílým. Vzápětí ho ale obklopila skupina delfínů, která muže další dvě hodiny doprovázela jako stráž. Tento zážitek mu zásadně změnil život a přiměl ho začít se více zajímat o chování těchto úžasných živočichů. Ve dvoudílném dokumentu se setkáme se sedmi renomovanými biology. Budeme schopni delfínům jednoho dne zcela porozumět?

Kino Panorama, čtvrtek 17/9, blok 8:30–9:30

Komunikace s delfíny 2

(Conversations with Dolphins 2)

Režie: John Jackson, Francie, 52'

Co nás na nich tak fascinuje? A proč se oni zajímají o nás? Opravdu nám tak rádi pomáhají? A jsou tak inteligentní, jak si myslíme? Dálkový plavec Adam Walker byl při své šesté soutěžní trase objeven žralokem bílým. Vzápětí ale muze obklopila skupina delfínů, která ho další dvě hodiny doprovázela jako stráž. Tento zážitek mu zásadně změnil život a přiměl ho začít se více zajímat o chování těchto úžasných živočichů. Ve dvoudílném dokumentu se setkáme se sedmi renomovanými odborníky na delfíny. Budeme schopni delfínům jednoho dne zcela porozumět?

Kino Panorama, pátek 18/9, blok 8:30–9:30

Mořští predátoři 1 - Kosatky (Ocean Predators 1)

Režie: Melanie Reid, Kina Scollay, Nový Zéland, 45'

Ve vodách u Nového Zélandu se noří potápěč a filmař Kina Scollay pod hladinu, aby natočil z blízká skupinu kosatek. Žáda mu jistí Ingrid Visserova, světově uznávaná odbornice na tyto kytovce. Po třiceti letech studia zná jednotlivá zvířata tak dobře, že dokáže odhadnout, jak se budou chovat. Nakonec se stanou součástí záchranného týmu, který se snaží dostat zpátky do moře samce, který uvázl na mělčině.

Kino Panorama, čtvrtek 17/9, 12:00

Mořští predátoři 2 - Žraloci širokonosí

(Ocean Predators 2)

Režie: Melanie Reid, Kina Scollay, Nový Zéland, 45'

Ve vodách nedotčených lidskou civilizací žije tajemný druh paryby. Přestože vědci mají o žraloku širokonosém zatím jen minimum poznatků, o jeho přítomnosti místní obyvatelé moc dobře vědí, neboť je zodpovědný za největší počet útoků žraloka na člověka na Novém Zélandu. Kina Scollay se vydává do odlehlé divočiny, aby se ve zdejších kalných vodách seznámila s jejich populací. Řada vzrušujících setkání pod vodou a dokonce i na vodní hladině, odhaluje překvapivou povahu těchto zvláštních žraloků. Dozvíme se, jakým způsobem loví větší, než jsou oni sami, a jak probíhá jejich život v temnotách.

Kino Panorama, čtvrtek 17/9, 16:00

Mořští predátoři 3 - Žralok bílý (Ocean Predators 3)

Režie: Melanie Reid, Kina Scollay, Nový Zéland, 45'

U břehů Chathamských ostrovů, několika malých kousků pevniny ztracených v rozlehlé ploše Tichého oceánu, žije populace žraloků bílých. Jeden z nich napadl před dvaceti lety průvodce pořadu Kinu Scollaye, který si zde vydělával na živobytí jako profesionální potápěč. Ten nás seznamuje s výsledky svého dlouholetého výzkumu těchto obávaných predátorů, během něhož byla odhalena řada jejich tajemství, objeveny trasy, po kterých migrují a vypracován způsob jejich identifikace.

Kino Panorama, pátek 18/9, 15:00

Mořští predátoři 4 - Lachtani novozélandští

(Ocean Predators 4)

Režie: Melanie Reid, Kina Scollay, Nový Zéland, 45'

Patří mezi neohroženější ploutvonožce na světě, jsou to charismatická a neobyčejně přátelská zvířata. Potápěč a filmař Kina Scollay prozrazuje, proč se lachtani novozélandští stali jeho nejoblíbenějšími mořskými živočichy. V chladných vodách na odlehlých místech předvádějí svůj nádherný podvodní balet. Autor nám představí také jejich blízké příbuzné lachtany Forsterovi, kteří byli rovněž na pokraji vyhynutí.

Kino Panorama, čtvrtek 17/9, 11:00

Na tenkém ledě (On Thin Ice)

Režie: Henry M. Mix a Boas Schwartz, Německo, 52'

Za ruským polárním kruhem není změna klimatu už otázkou. Zrovna se odehrává a to děsivým tempem. Vědci tvrdí, že bodu zlomu jsme dosáhli už před lety. V permafrostu se otevírají gigantické kaňony. Tajout se procházejí požáry. Hlavy ledoroční medvědi vstupují do vesnic i měst. Divocí sobi změní zvěř. Sledujeme každoroční migraci. A upíjící polární pastevců sobů je v ohrožení. Jejich obživa se jim doslova rozpouští před očima. Pandovina skříňka byla otevřena. Osud lidí a zvířat v divoké přírodě je v ohrožení stejně jako celá Arktida.

Kino Panorama, čtvrtek 17/9, 13:00

Obchodníci s vodou (Lords of Water)

Režie: Jérôme Fritel, Francie, 90'

Voda je „modré zlato“. Do roku 2050 bude jeden člověk ze čtyř žít v zemi, která trpí nedostatkem, což vytváří ideální podmínky pro nový trh. Goldman Sachs, HSBC, Allianz, Deutsche Bank, BNP a hedge fondy rychle investují miliardy eur do čehokoliv, co je nějak spojené s vodou. Radí se opravdový monopol na vodu. Od Kalifornie po Austrálii, od New Yorku přes Marseille až po Londýn registrujeme financiaci vody. Nastávají se nové oceňovací vztahy a přístup k vodě je v ohrožení. Je to bitva, která se odehrává na mnoha frontách. Ideologické, politické, environmentální a samozřejmě ekonomické. Osud téměř 10 miliard obyvatel Země závisí na jejím výsledku.

Kino Panorama, sobota 19/9, 8:30

Ordinská jeskyně (Orda)

Režie: Anna Kozlova, Rusko, 22'

Leží uprostřed Ruska a je pravděpodobně nejneobyklejším potápěčským rezortem na světě. Ordinskou jeskyni znali obyvatelé osady Orda už dávno, ale až v roce 1992 se o její existenci dozvěděl speleolog A. M. Samovolniko a inicioval detailní průzkum. V letech 1993–1994 bylo prozkoumáno přibližně 300 metrů suchých vchodů a sálů a v podzemním jezeře byla objevena ohromná podvodní galerie. Je považována za nejdelší podvodní jeskyni v Rusku a nachází se v ní největší sifon dlouhý 935 metrů. A kdo jsou lidé, kteří se tady potápějí? A co se snaží najít?

Kino Panorama, čtvrtek 17/9, blok 17:00–18:00

Pod hladinu za mořskými legendami 1

(Swimming with Legends 1)

Režie: Bertrand Loyer, Francie, 52'

Navzdory stále dokonalejším znalostem lidstva se v naší fantazii rodí nová a nová monstra a vodní přízrak. Dnes se vědci snaží na racionálním základě studovat nepolapitelné a záhadné obry, kteří stojí na pozadí vzniku mýtů. Ale jak se k nim přiblížit do jejich vodního království, aniž bychom narušili jejich způsob života? Najít odpověď se rozhodl francouzský nádechový potápěč Fred Buyle.

Kino Panorama, pátek 18/9, 16:00

Pod hladinu za mořskými legendami 2

(Swimming with Legends 2)

Režie: Bertrand Loyer, Francie, 52'

Francouzský nádechový potápěč Fred Buyle nabízí mořským biologům originální metodu, jak se ke sledovaným tvorům přiblížit – volně potápět. Pod zrcadlicí se hladinou vody dokáže sice sledovat vždy jen malý kousek něčeho nového, ale i to otevírá dveře k obrovskému poznání. Setkat se pod vodou chceme i my, ale iniciativu přebírá živočich. Člověk se přibližuje k mořským obrům, aby je fotografoval, identifikoval nebo značil.

Kino Panorama, sobota 19/9, 13:00

Poklady na dně moří (Sunken Eldorado: The New Underwater Gold Rush)

Režie: Denis Delestrac, Didier Martiny, Francie, 52'

Mořské dno je skutečným eldorádem. Říká se, že jen u Bahamských ostrovů je pohřbeno víc zlata a stříbra, než mají v národní bance v Madridu. Pokud se celý svět nepostaví radikálně proti rabování vraků a nepodaří se ho včas zastavit, bude ztraceno kulturní dědictví, které se hromadilo na dně moří celé věky. Společnosti zabývající se výzkumem a ložením nákladů z potopených lodí totiž vymazávají celé úseky výjevu. Jak tomu alespoň částečně čelit?

Kino Panorama, sobota 19/9, 11:00

Projekt Dar(k)win (Dar(k)win Project)

Režie: Charles Mercier, Francie, 14'

Dokumentární fikce nás přenáší do vzdálené budoucnosti, kde byl podvodní život zcela nahrazen novou plastovou generací živočišných i rostlinných druhů.

Kino Panorama, čtvrtek 17/9, blok 17:00–18:00

Proměna Okavanga 1, Záplava přichází (Flood 1)

Režie: Brad Bestelink, USA, 45'

Každoroční proměny oblasti kolem delty slavné africké řeky jsou velkým představením přírody. Poušť Kalahari je největší písečnou plochou celé planety, v jejímž středu leží živoucí zázrak. Delta řeky Okavanga. Každý rok, když už půda úplně vyprahne, znovu naplní její vyschlá koryta voda ze vzdálených dešťových srážek. Obrovská záplava je tlukotem srdce proměňujícím tuto krajinu v ráj divočiny, jaký nenajdeme nikde jinde na Zemi.

Kino Panorama, čtvrtek 17/9, 14:00

Proměna Okavanga 2, Záplava odchází (Flood 2)

Režie: Brad Bestelink, USA, 45'

Každoroční proměny oblasti kolem delty slavné africké řeky jsou velkým představením přírody. Poušť Kalahari je největší písečnou plochou celé planety, v jejímž středu leží živoucí zázrak. Delta řeky Okavanga. Každý rok, když už půda úplně vyprahne, znovu naplní její vyschlá koryta voda ze vzdálených dešťových srážek. Obrovská záplava je tlukotem srdce proměňujícím tuto krajinu v ráj divočiny, jaký nenajdeme nikde jinde na Zemi. Celý proces se ale opakuje a voda se zase vytrácí.

Kino Panorama, pátek 18/9, 14:00

Prozkoumej hlubinu (To Explore The Deep)

Režie: Claudia Schmitt & Hendrik S. Schmitt, Německo, 4'

Oceány s průměrnou hloubkou čtyři kilometry nám skrývají mnohá tajemství. Poradí si jenom potápěči - specialisté, kteří posouvají hranice a překonávají fyzikální zákony. Jedním z nich je Philip Christoff, instruktor technického potápění. A co ho motivuje k souboji s hlubinami?

Kino Panorama, čtvrtek 17/9, blok 15:00–16:00,

sobota 19/9, blok 12:00–13:00

Skotsko – cesta do divočiny (A Wild Quest in Scotland)

Režie: Laurent Cocherel, Francie, 52'

Jmenují se Benbecula, Lewis, Harris, Barra. Malé ostrůvky na severozápadě Skotska, které dohromady tvoří souostroví Vnější Hebridy. Každé místo, kde vodní hladina se soustřeďuje a kde si vás drsná krajina podmaní. Nekonečné kouzelné pláže s jemným, bílým pískem. Průzračně čisté azurové vody tu po většinu času zejí prázdnotou. Hebridy jsou nejjižnější osídlenou oblastí v Evropě. Jejich krása je však nesmírná.

Kino Panorama, čtvrtek 17/9, 14:00

Vydří ostrov (Otters Island)

Režie: Jacqueline Farmer, Cyril Barbançon, Francie, 52'

Neobyčejný příběh jedné rodiny mořského dravce na Shetlandách. Francouzský dokument.

Kino Panorama, pátek 18/9, 11:00

Žijem Dunajom

Režie: Braňo Molnár, Slovensko, 52'

Filmové vyznání fascinující přírodě kolem evropské říční tepny. Emotivní příběh z pohledu režiséra, který hledá obraz krajiny, o němž mu vyprávějí rodinní příslušníci. A nachází jej v posledních zbytcích dunajské divočiny. V unikátních záběrech vodního ptactva, divoké zvěře a vzácné flóry. Nežádoucí proměnu krajiny je totiž potřeba zastavit.

Kino Panorama, sobota 19/9, 10:00

Zlatá ryba, africká ryba (Golden Fish, African Fish)

Režie: Thomas Grand, Senegal, 60'

Oblast Casamance v jižním Senegal je jednou z posledních útočišť tradičních domorodých rybářů v Západní Africe. Díky rostoucímu počtu zahraničních průmyslových rybářů, velkoobchodníků ryb a levné práci migrujících dělníků jim hrozí kolaps. Zatím odolávají této konkurenci alespoň tím, že díky své neutuchající dřině přispívají k bezpečným dodávkám jídla do mnoha afrických zemích. Ale jak ještě dlouho?

Kino Panorama, pátek 18/9, 12:00

Zvířata na státních hranicích (Animals at the Borders)

Režie: Cornelia Volk, Německo, 44'

V roce 1989 se zhroutil železný opeň mezi Východem a Západem. Otevřel se nový prostor jak pro lidi, tak pro zvířata. Ale od roku 2015 jsou ploty zpátky. Mají zabránit přílivu uprchlíků z jihu. Jaký vliv mají na dinárského rysa ostrovída nebo na želvy v pohří Strandža? Vědci v Chorvatsku, Slovinsku a Bulharsku se pokoušejí najít hranice odpovědi. V Mexiku se ochránci přírody obávají rostoucího mezi Arizonou a Sonorskou pouští. Překvapivý návrat jak bobra, tak jaguára je ohrožen a může být i zcela zastaven.

Kino Panorama, čtvrtek 17/9, 19:30