

# Anotace k filmům

## **Námořník**

Jaká je cena za svobodu? Vypije denně litr vodky a přemýšlí nad svým životem a nad svou smrtí. Co je na konci takové cesty? Je tam samota? Jakou souvislost má svoboda a sobeckost? Končí splněný sen vždy smutně?

## **Modrý ráj**

Film je lepší než tisíc slov a autoři si vybrali tři legendární místa podvodního světa, která zasáhnou srdce diváků: Rudé moře, Francouzskou Polynésii a souostroví Galapágy

## **Jako v ráji - Maledivy 2021**

Prostředí připomíná mořský ráj. Bohužel nevzniká mezi lidmi, protože člověk, i když má dostatek, chce stále více. Proto ráj může asi vzniknout jen pod vodou.

## **Příběh krajiny luk**

Po povodni se oblast Dolního Žitného ostrova drasticky změnila, lidé se nemohli vrátit svých původních domovů a došlo k vysušování a přetváření oblasti na zemědělskou krajinu. Po letech se ukazuje, jaký má dopad takovýto způsob hospodaření na přírodu i místní obyvatele. Ochránáři ve spolupráci s občany realizují od roku 2014 projekt na rekonstrukci historické tváře krajiny a to obnovou luk a pastvin. Cílem je návrat vzácných druhů ptáků, kteří sem vždy patřili. Jejich přítomnost by znamenala, že se oblast vrací do někdejší podoby a stává se opět odolnější proti negativním faktorům.

## **Ostrov Malajsie 1 - Utajené kmeny**

Dokument z prostředí utajovaných ostrovů mezi Malajsií a Filipínami. Za pomoci zkušeného českého cestovatele a dobrodruha Milana poznáme dnes už vzácný způsob života zdejších obyvatel. Nahlédneme pod hladinu Suluského moře a do jedné z nejkrásnějších podmořských rezervací na světě – Sipadan

## **Ostrov Malajsie 2 – Život na kulech**

Dokument z prostředí utajovaných ostrovů mezi Malajsií a Filipínami. Za pomoci zkušeného českého cestovatele a dobrodruha Milana poznáme dnes už vzácný způsob života zdejších obyvatel. Nahlédneme pod hladinu Suluského moře a do jedné z nejkrásnějších podmořských rezervací na světě – Sipada

## **Oprava spodních výpustí Labské přehrad**

Labské přehrada prodělala po tři roky složitou rekonstrukci již nedostačujících spodních výpustí. Samotná oprava je provázána řadou dramatických událostí, kdy potápěči umístěná provizorní zátka výpusti, musí odolávat ohromnému tlaku vody a následkům odstřelů z druhé strany hráze. Dokument s mnoha historickými sekvencemi ukazuje, jak složité opravy jsme my Češi schopni realizovat.

## **Cesta za posvátnými úhoři ve Francouzské Polynésii**

Vypravíme se za úhoři žijícími v řece Papenoo na Tahiti a na ostrově Huahine.

Tady v Polynésii jsou totiž úhoři mramorovaní posvátní. Podle legendy v místě, kde byla zakopána hlava tohoto kouzelného tvora, vyrostla první kokosová palma – rostlina, která dodnes poskytuje obyvatelům ostrovů obživu.

Úhoř je tedy pro Polynésany symbolem života. Také Anne-Cécile Monnierová je vnímá jako symbol života, protože jejich přítomnost je ukazatelem dobrého zdraví řek. Zkoumá vodní toky a druhy, které v nich žijí, snaží se pochopit, jak tyto ekosystémy fungují, a chránit je. Kromě toho je také profesionální fotografkou a věnuje se sladkovodnímu potápění. Při objevování jejich bohatství vod se setkává s těmi, kteří znají místní úhoře nejlépe: s biology, správci vodních toků a přehrad, s lidmi žijícími na jejich březích, kteří je krmí a chrání. Díky nim má příležitost zachytit tyto legendární tvory z bezprostřední blízkosti.

## **Rybí farmy**

Připravené jako tatarák, sushi nebo na grilu – celosvětová konzumace rybiho masa nikdy nebyla tak velká jako dnes.

Chovat ryby, aby maso bylo kvalitní a za dobrou cenu, je velmi těžké.

Například tilapie je druh, který ne každý zná. Přesto je to nejvíc prodávaná ryba na světě. Bývá relativně levná a má poměrně málo kostí. Dokonce není ani moc cítit rybinou. Jenže čím je vlastně krmená? Je to kvalitní potravina?

Do roku 2025 se tilapie společně s lososovitými rybami, okounovitými druhy a kapry stanou jednou z hlavních složek naší stravy. Všechny tyto druhy se budou krmit mořskými řasami a hmyzem, protože snižovat stavy ryb v oceánu, abychom mohli vykrmit ty ve farmách, už není možné.

Jedním z řešení by mohla být akvaponie – což je něco jako akvárium a rostlinná zahrada dohromady.

## **Řeka černého draka a feng-šuej z cyklu Barvy Číny**

Cyklus pěti prvků Wu Sing je i s jejich přidruženými barvami starý už několik tisíciletí. Koloběh života se podle tohoto učení po zimním odpočinku nadechne k novému začátku. Energie jara spojená s černou barvou zahajuje nové kolo. Proto nás čeká úchvatná cesta Čínou, během níž prozkoumáme význam černé barvy i to, jak ovlivňuje život současných obyvatel této země.

Rčení „země i nebe černé jako uhlí“ se přesně hodí na dlouhé zimní večery na dálném čínském severu. Noci a zejména půlnoční hodina jsou v učení Wu Sing spojené s černou barvou. A k té se váže také životodárný prvek – voda. Na naší cestě proto navštívíme nejsevernější čínský správní obvod Mo-che. Poznáme sílu řeky Chej-lung-t'iang neboli Řeky černého draka. My ji známe pod názvem Amur. Zažijeme i každoroční svátky jara – lunární Nový rok – znamenající pro všechny nový začátek.

Učení Wu Sing a s barvami spojený cyklus prvků, ročních dob a světových stran se zrodil už před několika tisíciletími. Prostřednictvím života obyčejných lidí odhalíme, že jeho moudrost stále přetrvává.

## **Duše oceánů**

Budete svědky pravděpodobně největší přírodní rozmanitosti zachycené na kameru. S novými vědeckými objevy uznávaných osobností si připomeneme, že pod hladinou existuje inteligence, která nám hodně připomíná tu vlastní. Stejným způsobem, jakým festival Live Aid sjednotil nejlepší hudebníky světa, projekt Ocean Souls sjednocuje víc než sto filmařů a dvacet pět nejlepších světových specialistů na podmořský život. Neuvěřitelné sekvence s kytovci zase o něco více obnaží život úžasných duší oceánu.

## **Akvárium - stinná tvář hobby**

Havajské ostrovy se staly centrem boje za záchranu jedné specifické části mořského života. Některé druhy ryb byly dohnány až k vyhynutí sběrateli, jiné jsou vážně ohroženy.

Na chytání ryb do akvárií jako "domácích mazlíčků" používají kyanid a dynamit, pak jim ostříhají ploutve, propíchnou jim plovací měchýř jehlou a před odesláním kamkoliv do světa je uzavrou do plastového pytlíku. 90% z nich do roka lekne a vytvoří další poptávku.

Tyto ryby se živí řasami rostoucími na korálech. Když z útesu zmizí, korál zemře. Přitom právě korálové útesy jsou důležitým zdrojem kyslíku na Zemi.

Vyšetřovatelé odhalují tento drancující obchod a také oceňují práci původních havajských šamanů, ochránců přírody a vědců, kteří se snaží malé tvory chránit.

## **Křehký svět**

Těch nejmenších mořských tvorů známe asi jen 30%. Krátký autorský snímek zobrazuje důsledky jejich vymírání v globálním ekosystému a vliv změny podmínek v oceánu pro lidstvo.

## **Voda mne napadá**

Jedná se o autorskou výstavu pramenící z principu recyklace materiálu i sdílení názorů mezi více než padesáti uměleckými skupinami a umělci, jejímž cílem bylo iniciovat vztah člověka k vodě a snad i vody k člověku. Staňte se vodou a zažijte její příběh. Jste podzemní vodou, stoupáte na povrch a výš do mraků. Kdy z nich spadnete? Až naprší a uschne! Jaká bude vaše další cesta? Ocitnete se na vrcholku ledovce nebo vstoupíte dvakrát do stejné řeky? Poteče vám do bot? Určitě. Poplujete po vlnách? Políbíte žábu na prameni? Jaké to je být kapkou v kaluži? A v oceánu? Vaříme z vody? Ano!!! Klidně se k nám hrňte jako velká voda, než se za výstavou zavře hladina. Nalijme si čisté vody: výstava „Voda mne napadá“ chce být vodou na váš mlýn.

## **Korona Prahy**

Dobrodružství je v srdci, nikoli v letenkách do daleka. Rozverné video o výjimečné zimě v Praze.

## **Vraky na dně oceánu – Srážky na moři**

Kombinací nalezených důkazů, nejmodernějších grafických modelů a špičkové podmořské techniky se silnými příběhy před námi vyvstává živý obraz těchto tragédií. Proč a jak k nim došlo? Srážky na moři patří k nejzávažnějším neštěstím. Vzhledem k počtu obětí i materiálních ztrát. Dokonalými příklady zkázy jsou vraky HMS Curacoa, SS City of Chester a SS Oregon.

## **Tajemství oceánů – Pověsti o Atlantidě**

Objevily se konečně dlouho hledané důkazy o civilizacích ztracených pod hladinou oceánů? Jsou nalezená starověká města hledanou Atlantidou? Vzrušující pátrání pokračuje. Z australsko-britského cyklu v produkci National Geographic.

## **Neviditelná řeka**

V unikátním filmovém projektu spojuje příběh povrchových vod, řek a zatopených lomů s podpovrchovým vodstvem. Zachycuje zrod jednoduchých biotopů, kde se usídlil život. Poklad, který je však ohrožen invazivními druhy, ale také intenzivním zemědělstvím a zavlažováním.

## **Nebeská řeka**

Naše putování začíná v Atlantiku. Voda zde vytváří prostředí vhodné pro nepřeberné množství živočichů – malých i velkých. Voda je proměnlivá. Dokáže na sebe vzít podobu mraků, mlhy, sněhu, ledu, řek nebo jezer. Uniká do atmosféry z jakékoli vodní plochy v podobě páry. Oceán je největší, a tak se jí z něj odpařuje samozřejmě i největší množství. Putování začíná. Voda se odpařuje, stoupá vzhůru a vytváří mraky. Vítr žene oblaky západním směrem k jihoamerickému kontinentu a pobřeží Brazílie a pak dále do jejího vnitrozemí. Je v nich tolik vody, že připomínají řeku proudící nad našimi hlavami. Nebeská řeka napájena Atlantským oceánem a amazonským deštým lesem přináší pestrý život rozmanité přírodní krajině Brazílie. Když se přiblíží ke konci svého dlouhého putování, podél pobřeží se vrací zpět do Atlantského oceánu, kde to všechno začalo a kde velký koloběh vody započne nanovo.

## **Moudrost velryb**

Ve skutečnosti víme jen velmi málo o tom, jak velryby žijí nebo jak přemýšlejí. Rick Rosenthal se však rozhodl zjistit víc. Ponořil se do hlubin jejich světa. Aby objevil vysokou inteligenci. Rozvinuté emoční prožívání. Překvapivou vynalézavost. A ochotu riskovat. Odhalil velrybí něhu i jejich zvědavost. Potvrdil, že kytovci žijí v milujících rodinách. Soupeří spolu a krásně zpívají. To vše dohromady svědčí o veliké moudrosti. S producentkou a spoluautorkou filmu Američankou K. Shirokow se můžete setkat v Hluboké.

## **Borneo - prastarý ostrov**

Dokument je příběhem místa, kde je den pořád stejně dlouhý a síla slunce nikdy nepolevuje. Kde dostatek srážek poskytuje optimální podmínky k životu. Tahle dech beroucí diverzita ostrova se nezrodila z nějaké hojnosti, ale naopak z těch nejtěžších životních podmínek. Z podmínek neustálého boje o holou existenci, v němž občas vznikají ty nejbizarnější živočišné druhy a utváří se mimořádné vzájemné vztahy. Přežít v deštném lese vyžaduje velkou důmyslnost. Protože život na Borneu je naprosto jedinečný. A jestli je pro zdejší život nějaký druh typický, pak je to orangutan.

## **Stanou se hlavonožci vládci moří?**

Bezobratlí živočichové, kteří mohou po libosti měnit svou barvu a tvar. Řeč je o hlavonožcích z třídy měkkýšů – rychlých a výkonných lovcích, mezi něž patří starobylé loděnky, chobotnice, sépie, olihně a krakatice.

V posledních několika desetiletích početnost hlavonožců ve všech světových mořích výrazně stoupá. Abychom zjistili, co způsobilo nebývalý vzestup živočichů, kteří na souši nemají obdoby, budeme se muset ponořit do jejich světa. Někteří mají osm chapadel pokrytých množstvím přísavek, tři srdce, která pumpují modrou krev podobnou krvi štírů a pavouků, a devět řídicích nervových center. Centrální mozek, v hlavové části, který vznikl splynutím nadjícnového a podjícnového komplexu ganglií, je uložen v chrupavčitém pouzdře. Vyhodnocuje situaci a rozhoduje. Shluk nervových buněk v každém rameni inervuje jednotlivé přísavky. To jsou chobotnice.

## **Planeta oceán 1**

Yann Arthus-Bertrand je velkým fanouškem létání v horkovzdušném balónu. Z jeho koše už pořídil tisíce nádherných leteckých snímků nejrůznějších oblastí naší planety. Tentokrát se s dlouhodobým spoluautorem Michaelem Pitiotem zaměřili na světový oceán. Systém oceánů a moří, který zásadním způsobem ovlivňuje život na Zemi. Nejprve vysvětluje, jak oceán vznikl a jak se v něm zrodil život. Podrobně se věnuje korálovým útesům. V závěru první části si všímá, jak s dary oceánu zachází lidstvo, protože světová populace se stále rozrůstá.

## **Planeta oceán 2**

Yann Arthus-Bertrand je velkým fanouškem létání v horkovzdušném balónu. Z jeho koše už pořídil tisíce nádherných leteckých snímků nejrůznějších oblastí naší planety. V tomto starším společném projektu s Michaelem Pitiotem se však vydává s kamerou i do mořských hlubin. Jejich filmové veledílo je hodně apelativní. Děsivé sekvence nás varují před devastací oceánů v mnoha směrech. Zachycuje drancování moří průmyslovými metodami rybolovu, negativa masové kontejnerové dopravy, riziko znečišťování ropou či tání ledovců na pólech atd. V závěru přináší i mnohá doporučení, co dělat, abychom oceán přestali poškozovat a ničit.

## **Delfíní muž**

Filmová vzpomínka na velikána volného potápění v 60. a 70. letech, jehož život se stal inspirací kultovního filmu režiséra Luca Bessona *Magická hlubina*. Pozve nás do Mayolova světa barvitým líčením jeho dobrodružných cest po Japonsku, Evropě, Severní Americe a Indii a zároveň nám umožní pocítit transformační prožitek z volného potápění. Jacques Mayol se narodil v Šanghaji v roce 1927 a potápět se učil od japonských sběraček ústřic na ostrově Karatsu, kam s rodinou jezdil na prázdniny. Po vypuknutí druhé světové války se s rodinou musel vrátit zpět do Francie, a přišel tak o svobodu, kterou si jako malý chlapec v Asii užíval.

Po válce ztracenou svobodu opět našel, když začal pracovat s delfíny v mořském akváriu v Miami. Ve stejné době se v něm probudil zájem o potápění do větších hloubek a po delší dobu. V roce 1976 se stal prvním mužem, který se na jeden nádech potopil do hloubky 100 metrů pod hladinou moře. Ve volném potápění způsobil revoluci nejen tím, jak dokázal kombinovat jógu se zenovým učením, nýbrž i tím, jak naléhavě prosazoval svou vizi opětovného propojení lidí s přírodou. Komentář dokumentu namluvil v anglickém jazyce herec Jean-Marc Barr, jenž Mayola ztvárnil ve filmu *Magická hlubina*. Dokument obsahuje vzácné archivní záběry z období od 50. let, doplněné o ohromující podvodní záběry ze současnosti, které společně ilustrují, jak delfíní muž odstartoval revoluci ve volném potápění a obohatil ho o uvědomění si našeho vztahu s přírodou i naším vnitřním já.